

SPECIAL



TOP 22 EDO

Diese Auswahl vereint 22 künstlerische Positionen, die beispielhaft den »xenharmonischen Raum« hörbar machen.

Es sind Alben und Einzelstücke, in denen explizit mit alternativen »Equal Divisions of the Octave« (EDO) gearbeitet wird – also mit gleichstufigen Stimmungssystemen, die die Oktave in mehr (oder weniger) Schritte als 12 unterteilen. Über zahllose Genres hinweg erstreckt sich dabei die Spannweite – von Neue Neue Musik-Instrumentationen, über Jazz-Ensembles, Black Metal, Synthesizer-Ambient und EDM zu Klangexperimenten mit Dudelsäcken und E-Bässen.

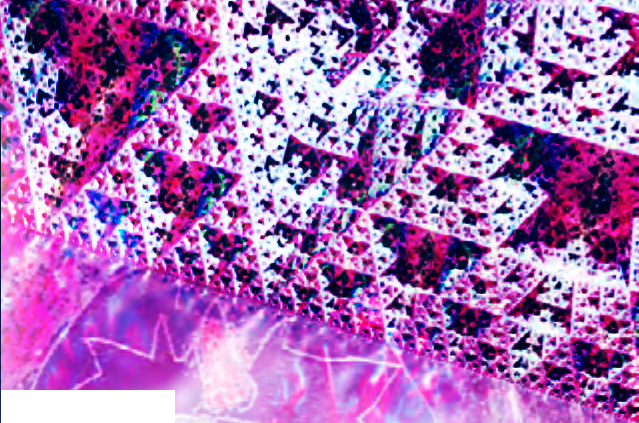
Die Neugierde an der Erforschung von Klangsystemen und der Spaß an der Erprobung subversiver Tuningpolitik reizt Musiker:innen aus den unterschiedlichsten Bereichen.

Die hier versammelten Projekte – von Dolores Catherino über Brendan Byrnes, Adam Neely, The Mercury Tree, bis hin zu historischen Visionären wie Ivor Darreg – verstehen Stimmung als Parameter, um künstlerisch-expressive Erfahrungswelten aufzuschließen. Ob 17, 22 oder 10600 EDO: Sie alle sind Teil des, wie Sevish es ausdrückt, »unbewusst-kollektiven Projektes, Musik in allen denkbaren Formen der Tonorganisation zu komponieren«.

Diese Liste ist kein Kanon, sondern eine Landkarte. Sie lädt ein, sich hörend durch ein Klangterritorium zu bewegen, in dem Bekanntes durch ungewohnte Ausdrucksmittel in neuem Licht erscheinen und in dem, anfänglich Verstimmtes und Verbogenes nach einiger Zeit als In-sich-harmonisch erlebt werden kann.



The Mercury Tree
Self Similar



Sevish
Big Sway



Bryan Deister
Prelude to Exhale





King Gizzard and the Lizard Wizard
Flying Microtonal Banana

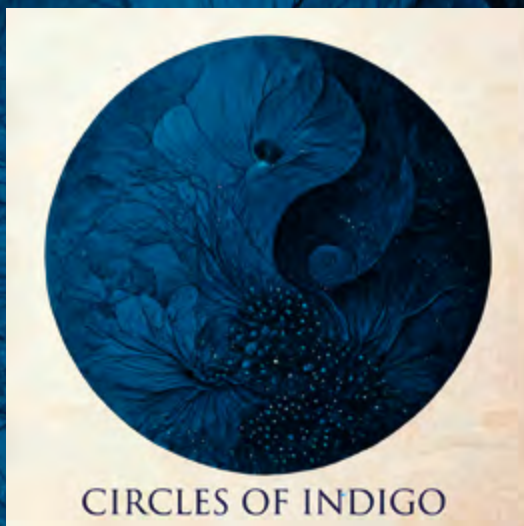


FASTFAST

XEN ON



FastFast
Xen On



Circles of Indigo
(Amalia Huff & Aiden Solomons)
Affinity



7



Elaine Walker
No Terrestrial Road



8



Maddie Ashman
Otherworld



9



Benyamind
Naomic

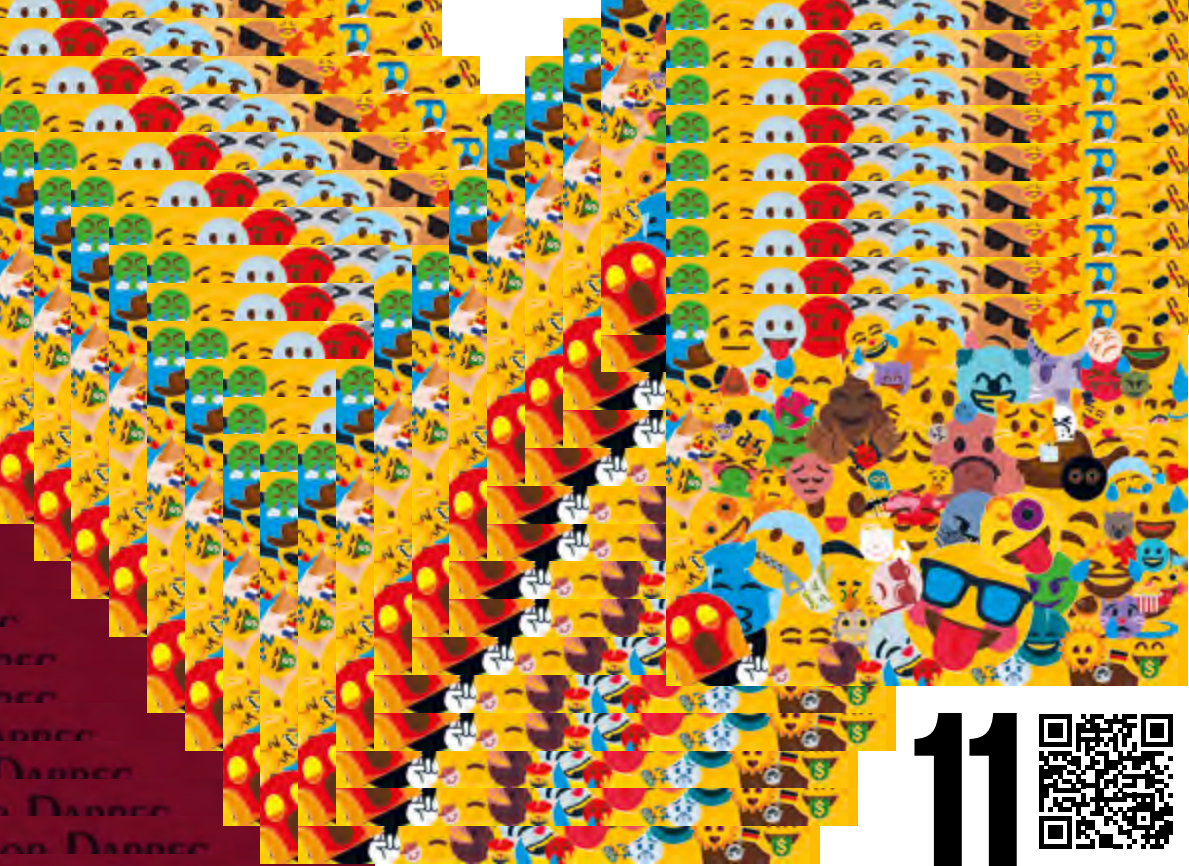
ELAINE



10



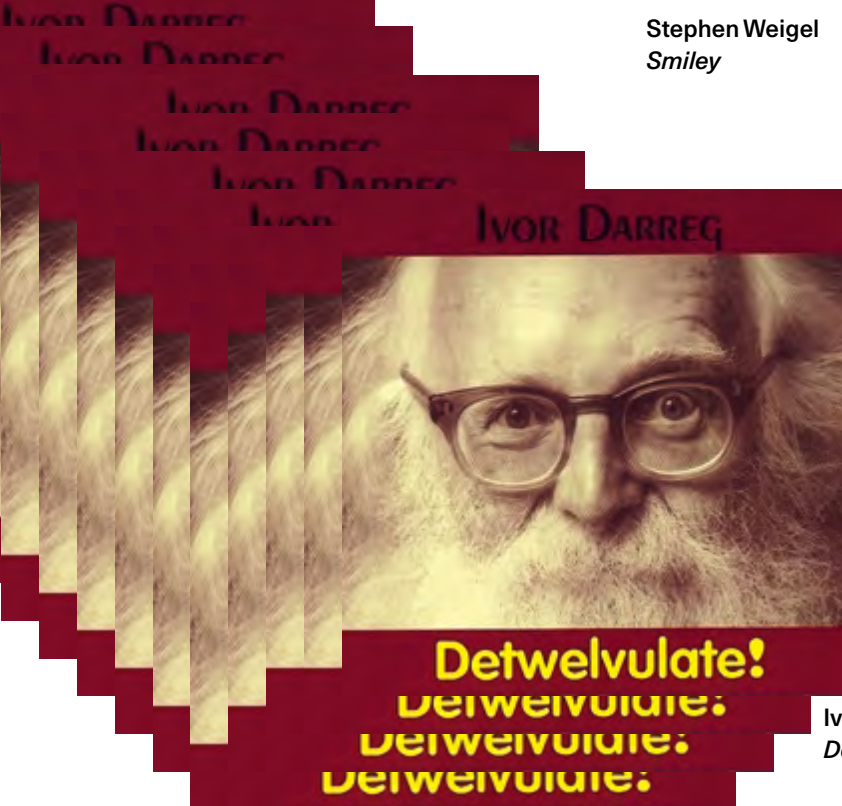
Dolores Catherino
Structures in Sound



11



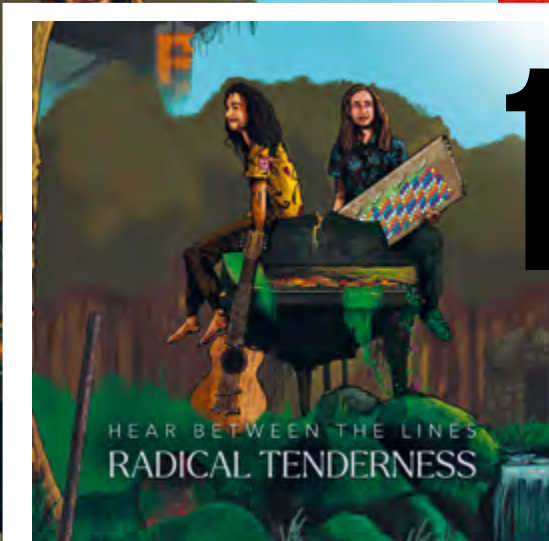
Stephen Weigel
Smiley



12



Ivor Darreg
Detwelvulate!



13

Hear Between the Lines
Radical Tenderness



HEAR BETWEEN THE LINES
RADICAL TEND

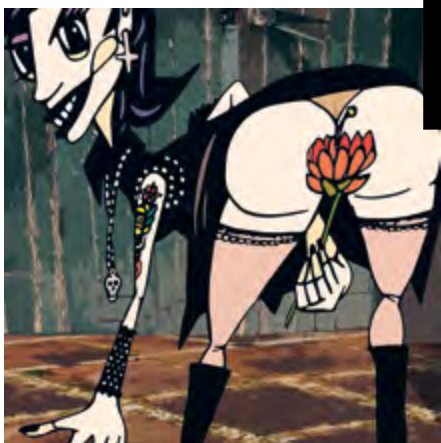
14



Mat Muntz
Phantom Islands



15



Loïs Lancaster
Malva



16

Syzygys
Complete Studio Recordings



17

Brendan Byrnes
Micropangaea



18



Kamphirundo
31 EDO from Japan



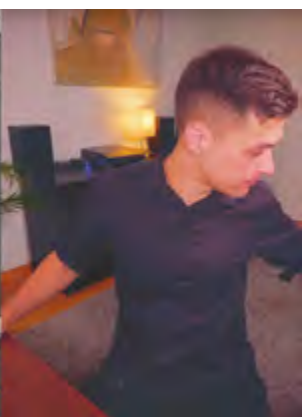
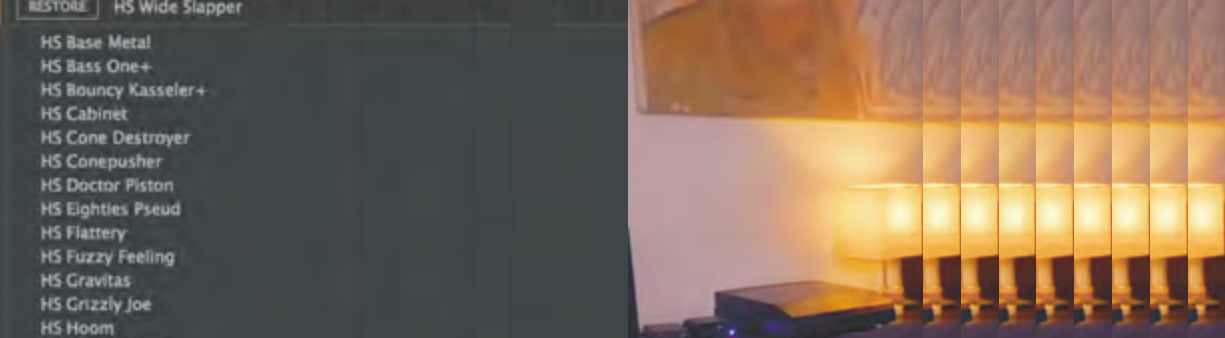
Genoël von Lilienstern
Terroir

19

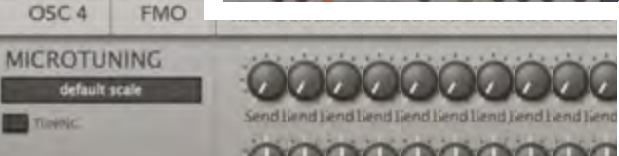
20



Jute Gyte
Unus Mundus Patet



21



Adam Neely
*How to make Microtonal
Lo-Fi Hip Hop*

SWING

22

Tolgahan Coğulu
Microtonal Guitar Duo

