

MASSNAHMEN ZUM RAUM 1

ANDREA SODOMKA

Inszenierter Vortrag für 2 SprecherInnen und 2 Tonbandzuspielungen

1991

Partitur: SODOMKA/BREINDL 1995

SPRECHER 1

SPRECHER 2

TAPE 1 (SPRACHE)

TAPE 2 (GERÄUSCH)

Radio ist erzählter Raum in der relativen Zeit, der in die absolute Zeit entlassen wird. Die drei grundlegenden Ebenen von Radio, gleichzeitig die Parameter radiophonen Arbeitens, sind RAUM, ZEIT und ERZÄHLUNG. Jede dieser Ebenen ist wiederum teilbar: Der RAUM zwischen seinen Polen von natürlicher Realität und künstlicher Realität in den tatsächlichen Raum, das heißt die Umwelt des Rezipienten, und den erzählten Raum, das heißt die durch den Produzenten vorgegebenen Situationen. Dazwischen liegt der Übertragungsraum. Die ZEIT ist teilbar in die tatsächliche Zeit des Hörers, das ist die absolute Zeit, und die erzählte Zeit, das ist die Zeit, die sich in einem radiophonen Stück selbst darstellt – die relative Zeit. Dazwischen liegt der Übertragungszeitraum. Die ERZÄHLUNG ist teilbar in das gesprochene Wort, das ist die Bedeutung, das in Raum und Zeit übertragene Wort und das in Zeit und Raum manipulierte Wort – die Bearbeitung. Jede dieser Ebenen beinhaltet wieder alle Ebenen in ihrer eigenen Form – ein unendlich teilbares Prinzip. Alle Linien sind gleichberechtigt, jede erzählt dieselbe Geschichte in der ihrem Medium gemäßen Art und Weise. Vorherbestimmt wird nicht das Ergebnis, sondern die Art der Kommunikation. Erst die Verknüpfung der einzelnen Linien formt das, was wir unter Radio verstehen.

Das Geräuschband ändert sich mit dem Ort der Aufführung. Es beinhaltet bearbeitete, verstärkte Klänge, die am

vorgetragen in der Art eines Nachrichtensprechers

vorgetragen in der Art eines Nachrichtensprechers

0'00"

1'25"

1'30"

Der ORT ist ein bestimmter Platz, an dem sich

was wir unter Radio verstehen.

Der ORT ist ein bestimmter Platz, an dem sich jemand oder etwas befindet, etwas geschehen ist oder geschehen soll, soweit man dabei an einen festen, lokalisierbaren Punkt in einem Raum, einem Gelände, auf der Erdoberfläche o.ä. denkt und man ihn weniger in seiner besonderen Gestalt, Beschaffenheit, als nach seiner natürlichen Lage kennzeichnen will.

..., die am jeweiligen Ort der Auf

1'25"

1'30"

1'54"