

S

in sich beiläufige Adorn / d'oberes Band
wechseln oder gewalttätigen / durchmischungen
von Sprech und Gesang, sowie

subtilen Mischungen aus:
indiv. X mit F. phras. und kontemp. Variationen.

Tandem durch-
Zogen von:
wispelnde mit resonanz faden

von unklarheit wisch. verhalten

recht lebhaft, füchtig, weich versäusig

zeitlosdein
nahstören

pp
or.

hans - joachim h e s p o s

s c h ö n h e i t

etw as einfangen

neuAnderes

un-be kanntes